

CONANI

**E MAIS
O POEMA ILUSTRADO
CIMÉRIA**

BOPI'S



Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

ÍNDICE

A CIDADELA DOS CONDENADOS

Conan encontra-se com Valéria, a linda pirata de olhos cor-de-mar. Juntos, eles enfrentam a ameaça de um gigantesco dragão, indo acabar no reino de Suchotl, a misteriosa cidade onde a morte rondava cada uma de suas dependências 4

A CRIATURA DAS CATACUMBAS

Numa cripta macabra e sem uma única fresta de luz, Conan, Valéria e um habitante de Suchotl fogem desesperados de um monstro rasante, para acabar tomando parte no combate mais sangrento de suas vidas 25

OS SELVAGENS DA NOITE

Parte final da aventura onde, para recuperar sua juventude, a rainha feiticeira da cidade oferece a vida de Valéria em sacrifício a deuses inomináveis, dando origem a um climax e a uma conclusão estardalhaçada 50

CIMÉRIA

Uma comovente poesia de Robert Howard, ilustrada por Barry Smith 62



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN nº 2 é uma edição especial de Heróis da TV nº 62. Publicação da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, Administração: R. Aurélio, 628, fone: (011) 263-2322, Caixa Postal 2372, Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: VÍCTOR CIVITA. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angela Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karmann, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer. Diretor Geral da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlink, Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza, Diretor de Redação: Eduardo Octaviano, Coordenador: Dorival Vitor Lopes, Assistente: Helcio de Carvalho, Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme, Chile de Arte: Adão A. Souto Veiga, Produção: Carlos A. dos Santos, Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira, Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia, Diretor de Circulação: Luiz Carlos Menin, Gerente Comercial Nac.: Est.: Eduardo Macedo Soares, Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. — Cultural, São Paulo. © 1984 Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. Todos os direitos reservados. Todos os personagens principais e sua nítida semelhança são marcas registradas do Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. © 1976 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc. IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CONAN

O BÁRBARO

MC/G/SVTL 1-2/3 | 1973 | ESC2/1



ROBERT E. HOWARD

A CIDADELA DOS CONDENADOS

ADAPTAÇÃO E ARTE

de

ROY THOMAS & BARRY SMITH

DIANTE DE UM LAGO, UMA MULHER
REFREIA SEU CORCEL...



...PARA O ANIMAL
MATAR A SEDE!



AO DESMONTAR, ELA CONTEMPLA OS
ARREDORES... E O AR PALECE SE
INNADIDO PELO RUÍDO DE ONDAS...



POIS O
MESMO
AZUL DO
MAR...



...ESTÁ NOS
OLHOS DE
VALÉRIA, DA
IRMÃNDADE
VERMELHA!

INCAPAZ DE
VISMURAR O
CÉU ENCOBER-
TO PELAS ARVO-
RES, ELA SE
PÕE A CAMI-
NHAIR RUMO
AO LESTE!



O SILÊNCIO A
PROCLAMA
NÃO HA RUI-
DO ALGUM
NA VASTA
FLORESTA!

SÚBITO, UM ROCHEDO LHE SURGE
A FRENTE. CUTO TOPO SE PERDE
ACIMA DA VEGETAÇÃO!



SEM DEMORA, A JOVEM
COMEÇA A SUBIR...



...ATÉ ATINGIR UM PONTO ILUMINADO PE-
LO SOL E PODER CONTEMPLAR A
FLORESTA...



QUE SE EX-
PANDE A SU-
A FRENTE COMO
UM MANTO
VERDE E
INFINITO!

ELA AINDA NÃO CHEGOU AO TOPO... APENAS A UM PLATO POUCO MAIS ALTO QUE AS ÁRVORES!

SÚBITO, ALGO CHAMA SUA ATENÇÃO...



...OS OSSOS DE UM HOMEM, SEM MARCAS VISÍVEIS DE VIOLENCIA!

POR QUE ELE TERIA ESCALADO O ROCHEDO? APENAS PARA MORRER?



SEM OBTER RESPOSTA, ELA DECIDI-SE SUBIR MAIS!

ASSIM QUE ALCANÇA O CUME DA PEDRA, VALÉRIA DESCOBRE QUE, PARA O NORTE, A VEGETAÇÃO SE ESTENDE ATÉ PERDER DE VISTA!



PORÉM, AO VOLTAR SEUS OLHOS PARA O SUL...

...ELA FICA PARALISADA DE ESPANTO!



CERCA DE DOIS QUILOMETROS DALI, A FLORESTA CEDE LUGAR A UMA PLANÍCIE DESERTA, NO MEIO DA QUAL SE ERGUEM AS TORRES DE UMA CIDADE!



ELA NÃO FICARIA SURPRESA SE TIVESSE VISTO TENDAS E CABANAS TÍPICAS DOS HABITANTES DESTA REGIÃO...

...MAS ESTA É UMA CIDADE COM MURALHAS...



...A CENTENAS DE LÉGUAS DO VESTÍGIO MAIS PRÓXIMO DE CIVILIZAÇÃO!

SEM SABER SE DEVE CAVALGAR EM DIREÇÃO A CIDADE OU ESTUDÁ-LA MELHOR...



...VALÉRIA ESCOLHE O ROCHEDO.

APENAS PARA SACAR DE SUA ESPADA AO TOCAR O CHÃO!

VOCÊ!





O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, CONAN DA CIMÉRIA?

ORA, ORA, MULHER...

EM SUKHAET, EU DEIXEI BEM CLARO MEU INTERESSE POR VOCÊ!



POR QUE ME SEGUIU ATÉ ESTE FIM DE MUNDO?

VOCÊ SE TORNOU UMA FORA-DA-LEI, QUANDO MATOU AQUELE OFICIAL STYGIO, VALÉRIA.

E O QUE É PIOR... FOI SEGUIDA PELO IRMÃO DELE QUANDO SAÍU DE SUKHAET!

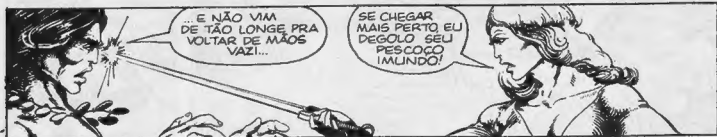


SE ISSO FOSSE VERDADE, EU JÁ TERIA SIDO ALCANÇADA!

NÃO, PORQUE EU MATEI O CACHORRO ONTEM E LARGUEI SUA CARCACA PROS ABUTRES!

MAS JÁ CHEGA DE CONVERSA!

EU QUERO VOCÊ, MULHER...



...E NÃO VIA DE TÃO LONGE PRA VOLTAR DE MÃOS VAZIS...

SE CHEGAR MAIS PERTO EU DEGOLO SEU PESCOÇO IMUNDO!



QUER QUE EU ARRANQUE ESSE BRINQUEDO DA SUA MÃO E LHE DE LUMAS PALMADAS?

TENTE! ATÉ HOJE NINGUÉM ALGUÉM FOI CAPAZ DE DESARMAR VALÉRIA!

CONAN SABE QUE ELA FALA A VERDADE!



O MOMENTO DE TENSÃO PERMANECE POR ALGUNS SEGUNDOS...

...ATÉ SER BRUSCAMENTE INTERROMPIDO...



POR GRITOS AGONIZANTES!

O QUE É ISSO?

NOSSOS CAVALOS!







VALÉRIA ESTÁ CHOCADA DEMAIS PARA RESISTIR...







O CIMÉRID DEMONSTRA
A SUA COMPANHEIRA QUE
UM DRAGÃO NÃO TEM ES-
CAMAS POR TODO CORPO!

COM A LÍNGUA PERFURA-
DA PELA LANÇA, O MONS-
TRUOSO TITÃ CAI RO-
CHEDO ABAIXO...



ENQUANTO AS MÃOS
FIRMES DE VALÉRIA
IMPEDEM QUE CONAN
PERCA O EQUILÍBRIO
E DESPENQUE TUM-
E DESÇO COM ELE!

VALÉRIA SE SUR-
PRENDE COM A
VELOCIDADE DE
CONAN! ELA NUN-
CA HAVIA VISTO
UM CIMÉRID
ESCALAR!

MAIS DEPRESSA!
SERÁ QUE MULHER
SÓ SABE CORRER
COMO CAMELAS
GRAVIDAS?

SE O VENTO
MUDAR DE DIRE-
ÇÃO ANTES DE
CHEGARMOS
NAQUELA
CIDADE...



OBRIGA-
DO, MULHER!
O VENENO
JÁ ESTÁ
AGINDO!

LOGO O
DEMONÍO
VAI ESTAR
CEGO!



ELE PENETROU
NAQUELAS
FOLHAGENS!

DEVE
IR PRO
LAGO
APLACAR
A DOR!

VAMOS
APROVEI-
TAR PRA
FUGIR!



...A CRIATURA
VAI SAIR ATRÁS
DE NÓS
OUTRA VEZ!





COMO LIM
TIGRE ACUADO,
O BARBARO
SALTA, GIRAN-
DO SUA ES-
PADA EM
PLENO AR...

...ATÉ SEN-
TIR A LÂMI-
NA RASGAR
PROFUNDA-
MENTE A
CARNE ESCA-
MOSA...

ARRANCANDO
DO LAGARTO UM
LORO DE DOR!



PORÉM...



ENQUAN-
TO, ENLOI-
QUECIDO,
ELE INVESTE
VIOLEN-
TAMENTE CON-
TRA UMA
ÁRVORE...

...COM UMA
ÚNICA PATADA
O DEMÔNIO
LANÇA SEU
ADVERSÁRIO
À DISTÂNCIA.

.QUE, AO
SE QUEBRAR,
PERFURA
SEU DÍMI-
NUTO CÉ-
REBRO!



NESSA INSTANTE, OS ÚNICOS
PENSAMENTOS DE CONAN
SÃO PARA...

VALÉRIA!



VOCÊ ES-
TÁ BEM? RES-
PONDA!

E-EU... SIM... SE
AQUELA COISA ES-
TIVER MORTA!



ISSO NÓS VAMOS
DESCOBRIR QUANDO
PASSARMOS POR
ELA!

VENHA!



C-CONAN! A CALDA
ESTA SE MEXENDO...

FIGUE
CALMA!

O MONSTRO
ESTA MORTO,
MAS DEVE TER
IRMÃOS NA
FLORESTA!
POR ISSO...



NÃO PRECISO TER-
MINAR, PRECISO?

ENQUANTO OS DOIS CAMINHAM, VALÉRIA SE
LEMBRA DOS MOMENTOS ATERRADORES POR QUE
ACABARA DE PASSAR ENQUANTO OS PENSAMENTOS
DE CONAN ESTÃO VOLTADOS PARA OUTROS ASSUNTOS...

NÃO HÁ GADO,
NEM PLANTAGÕES
POR AQUI!

COMO O POVO
DESSA CIDADE
SOBREVIVE?

NA CERTA, DEVE TER CAMPOS ARADOS DO OUTRO LADO!



TALVEZ!
EM TODO CA-
SO, VAMOS
PASSAR A
NOITE NESTE
CÍRCULO DE
CACTOS!

E SE APARE-
CER OUTRO
DRAGÃO?



EU FICO DE GUARDA!

NÃO! NÓS FICAMOS!

ACORDE-ME...
QUANDO A
LUA ESTI-
VER...

NO ALTO
DO CÉU...

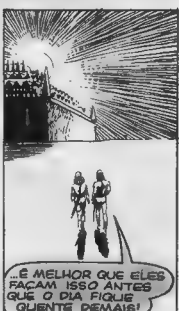


VOCÊ
NÃO ME
ACORDOU
A NOITE
PASSADA!
POR QUÊ?

VOCÊ PRECISAVA
DESCANSAR! AGO-
RA FIQUE QUIETA
E COMA SEU
CACTO!



MUITO BEM! SE O POVO
DAQUELA CIDADE QUI-
SER CORTAR NOSSAS
CABEÇAS...



É MELHOR QUE ELES
FACAM ISSO ANTES
QUE O DIA FIGUE
QUENTE DEMAIS!





SE NÃO
FOR JADE, EU
SOU UM
SHEMITA!



MAS... NÃO
PODE SER! NÃO
EM TAMANHA
QUANTIDADE!

JÁ SAQUEEI
MUITOS LUGARES
PRA RECONHECER
JADE QUANDO VE-
JO, MULHER!



QUE ESTRANHO! A
PORTA ESTAVA FECHA-
DA POR DENTRO!

O POVO DEVE TER
ABANDONADO A CIDA-
DE PELO OUTRO
LADO!



GOSTARIA DE SABER
O QUE HÁ DENTRO
DESSAS CASAS!

VAMOS ENTRAR
PRA VER!



MAIS JADE,
REFLETINDO A
LUZ QUE PASSA
PELAS CLÁ-
RABÓIAS!

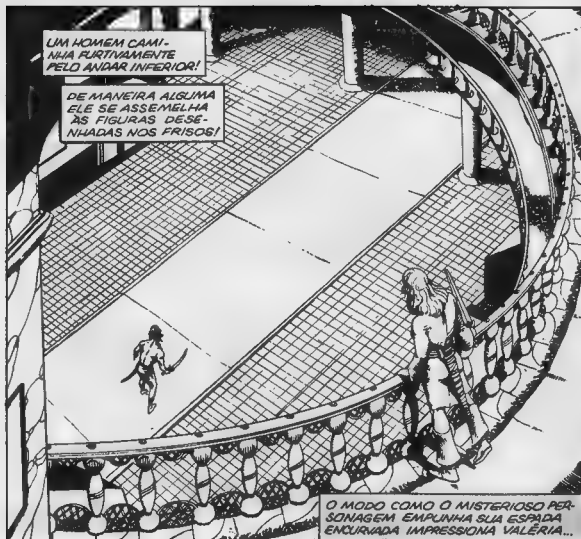
COM UMA SÓ
COLUNA DESTA SA-
LA, EU VIVERIA
COMO UMA
RAINHA!

E EU COMPRÁ-
RIA UM IMPÉRIO
PRA LEVAR
A VIDA DE
UM REI!!



QUE SILÊNCIO HORRÍVEL!





UM HOMEM CAMINHAVA FURTIVAMENTE PELO ANDAR INFERIOR!

DE MANEIRA ALGUMA ELE SE ASSEMELHA ÀS FIGURAS DESENHADAS NOS FRISOS!

O MODO COMO O MISTERIOSO PERSONAGEM ENFRENTEIUA SUA ESPALDA ENCURVADA IMPRESSIONA VALÉRIA...

...POIS A LÂMINA TREME, REVELANDO A EMOCÃO QUE SE APODE-ROU DELE...



...COMO SE ESTIVESSE PRESTES A ENFRENTAR ALGO ATER-RADOR!

NISSO, PARA SUR-PRESA DE VALÉRIA...



...O HOMEM DESAPARECE POR TRÁS DAS CORTINAS DE UMA PORTA!

MOMENTOS DEPOIS, A JOVEM OUVIU UM GRITO DE MORTE, SEGUIDO DE UM PROFUNDO SILÊNCIO!



TOMADA PELA CURIOSIDADE, VALÉRIA CAMINHAVA ATÉ O LOCAL...



E AO ENTRAR NA CAMARA ADJACENTE, ARREGALA OS OLHOS!



POUCOS METROS A SUA FRENTE ESTAVA AQUELE QUE ELA SEGUIU...



...DE BRILHOS, NO CHÃO COM UMA MANCHA DE SANGUE SOB O CORPO!



AGINDO DE ACORDO COM O PRIMEIRO IMPULSO DE SUA NATUREZA ARROJADA, VALÉRIA ENTRA EM AÇÃO!



...A ESPADA DA GUERREIRA A GOLPEIA VIO- LENTAMENTE!



UMA EXULTAÇÃO SELVAGEM PARECE SE APODERAR DA AGUILONIA NA QUANDO PERCEBE TER CEIFADO CAR- NES E OSSOS HUMANOS!

COM UM GRITO ABAFADO, A APARIÇÃO TOMBA AO CHÃO.



ENQUAN- TO O SEU CRÂNIO LU- MINOSO ROLA PARA O LADO!



V-VOCÊ MATOU O ESQUELETO... E ELE...

ERA APE- NAS UM HOMEM!

CLARO! O QUE PENSOU QUE FOSSE?

UM DEMÔNIO QUE ELES INVOCARAM DAS CATACUMBAS!

MAS... QUEM É VOCÊ?



MEU NOME É VALÉ- RIA!

SUA LÍN- GUA É UM DIA- LETO STYGIO! COMO...

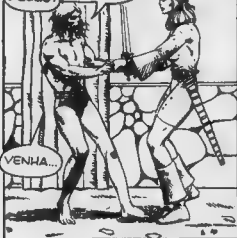


PSST! OUÇA! ELES ESTÃO NA PARTE OESTE DA GRANDE CÂMARA!

TALVEZ JÁ TENHAM NOS CERCADO!

QUEM SÃO ELES?

O POVO DE XOTALANC, QUE
MORA PRÓXIMO AO PORTAL LES-
TE! O HOMEM QUE VOCE MATOU
PERTENCE AD CLA
DELES!



VENHA...

ESPERE UM POUCO,
PEQUENINO! QUEM É
VOCÊ E PRA ONDE ESTÁ
QUERENDO ME LEVAR?



E-EU SOU TECHOTL E MORO
EM TECHIHLTI, A REGIÃO PRÓ-
XIMA AO PORTAL OESTE!



EU E MEU AMIGO
VIAMOS A CÂMARA DO
SILÊNCIO PRA EMBO-
CAR ALGUNS HO-
MENS DE XOTALANC!

QUANDO CHICMEC
SE SEPAROU DE
MIM, FOI MORTO
PELO ESQUELE-
TO FLAMEJANTE!



QUERO
VER ESSE
CRÂNIO...



NÃO!

NÃO O TOQUE,
NEM OLHE
PRA ELE!



OS MAGOS DE XOTALANC
ENCONTRARAM ESSA COISA
NAS CATACUMBAS ONDE
ESTÃO OS OSSOS DOS REIS-
DEMONÍOS QUE GOVERNA-
RAM SUCHOTL SÉCULOS
ATRÁS!



UM SIMPLES OLHAR É CAPAZ
DE CONGELAR O SANGUE E
RESSECAR O CÉREBRO DA-
QUELES QUE NÃO CONHE-
CEM SEUS MISTÉRIOS!

TOCAR NA CA-
VEIRA PODE CAU-
SAR LOUCURA
E DESTRUÇÃO!



VERDADE?

VALÉRIA FIXA O OLHAR
NO CRÂNIO CAÍDO PRÓ-
XIMO AO MORTO!



SUBITO, A
CAVEIRA COME-
ÇA A BRILHAR...

...A BRILHAR CADA VEZ MAIS INTENSAMENTE,
COMO SE ADQUIRISSSE VIDA PRÓPRIA!



AOS POUCOS,
SUA BOCA
HEDIONDA
SE ESCAN-
CARA...



NÃO OLHE
PRA ELE!

...E A JO-
VEM SE
SENTE
TOMADA
POR UM
ABISMO
DE
TREVAS!

NÃO OLHE!

ESSE CRÂNIO CONTINHA
O CÉREBRO DE UM BRUXO E
SEU PODER AINDA PERSISTE
NELE!



S-SIM! NES-
SE CABO SÓ
HÁ UMA
COISA A
FAZER...

ISTO!



NO MOMEN-
TO EM QUE
A CAVEIRA É
DESPEDAÇA-
DA, EM ALGUM
RECONDITO
PROFUNDO
DE SUA MENTE,
VALÉRIA OUVI-
VE UMA VOZ
INUMANA
GRITAR DE
DOZ E DE
ODIO!



OH, NÃO! OS DEUS DAS TREVAS FICARAM FURIOSOS COM O QUE VOCÊ FEZ!

LUFADAS DE VENTO ESTÃO SURTINDO DE LUGAR NENHUM...

ALGUÉM DEVE TER ABERTO UMA DAS PORTAS EXTERNAS!

AS PALAVRAS DE VALÉRIA SÃO FALSAS E VAZIAS, E ELA SÓ VOLT A RESPIRAR MAIS CALMAMENTE QUANDO A VENTANIA DESAPARECE!



VOCÊ DESTRUIU O CRÂNIO!

NEM TODA A MAGIA NEGRA DE YOTALANC PODE RECONSTITUI-LO AGORA!



VOCÊ TEM QUE VIR COMIGO! SE FOR CAPTURADA POR ELES...

EU NÃO POSSO IR! MEU AMIGO...



ESQUEÇA DELE! A UMA HORA DESSAS, O HOMEM JÁ DEVE ESTAR MORTO!

NÃO! EU NÃO POSSO ABANDONÁ-LO AQUI!



VOCÊ PODE ME AJUDAR A PROCURAR CONAN, PEQUENINO!

SÓ VOU CONSEGUIR DESCANSAR QUANDO EU E ELE PEIXARMOS ESTA CIDADE MALDITA!

ISSO, SE VOCÊ PUDE ENCONTRÁ-LO!



NAS PÁGINAS SEGUINTES, A
DRAMÁTICA SEQUÊNCIA DE
A CIDADELA dos CONDENADOS

CONAN

O DÁDARO

PARTE
II

AS CÂMARAS
SUPERIORES ESTÃO
VAZIAS! APENAS A
POEIRA ACUMULA-
DA DURANTE
SÉCULOS SOMBRIOS
MOVE-SE EM RESPOS-
TA AOS PASSOS FUR-
TIVOS DE CONAN!

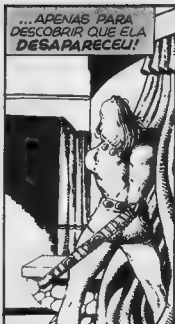
NO ENTANTO,
ECOANDO NOS
ANDARES DE
BAIXO, O CIME-
RIO OLVE OS
ESTRONDOS DE
UM COMBATE!

A CRIAÇÃO das CATACUMBAS

VELOZMENTE, ELE RETORNA, ATRAVÉS DE CORREDORES QUE NÃO CONHECEM NEM A NOITE NEM O DIA, ATÉ O LOCAL ONDE HAVIA DEIXADO SUA COMPANHHEIRA ADORMECIDA...



...APENAS PARA DESCOBRIR QUE ELA DESAPARECEU!



À MEDIDA EM QUE O BARBARO DESCE, OS CHOQUES DE ESPADAS CHEGAM MAIS ALTO A SEUS OUVIDOS...



...E ENTÃO ELE VÊ...

CROM!



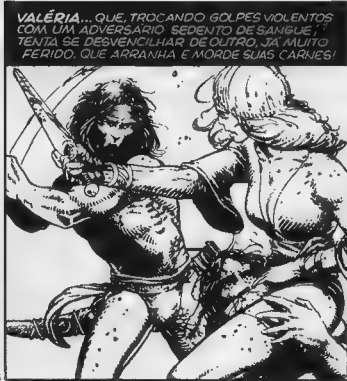
... VALÉRIA, DA IRMANDADE VERMELHA!



A POUCOS PASSOS DE DISTÂNCIA, DOIS HOMENS LUTAM SELVAGEMENTE, MAS OS OLHOS FLAMEJANTES DE CONAN ESTÃO FIXOS APENAS EM SUA COMPANHEIRA!



VALÉRIA... QUE, TROCANDO GOLPES VIOLENTOS COM UM ADVERSÁRIO SEDENTO DE SANGUE, TENTAVA SE DESVENCILHAR DE OUTRO, JÁ MUITO FERIDO, QUE ARRANHA E MORDE SUAS CARNES!



VALÉRIA... CUJOS OLHOS COR-DE-MAR BRILHAM COMO PEDRAS PRECIOSAS, ENQUANTO SEUS LÁBIOS SORRIEM IMPIEDOSOS!



VALÉRIA... PARA QUEM O CLANGOR DAS ESPADAS É COMO UMA MARCHA NUPCIAL!





POR QUE NÃO
SAIMOS DESTA
PALÁCIO INFERNAL
E VAMOS
PRAS RUAS?

NÃO HÁ RUAS
EM SUCHOTL...
MAS APENAS
A GRANDE
CÂMARA.

ELA ATRAVESSA
A CIDADE DESDE O
PORTÃO NORTE ATÉ
O PORTÃO SUL, PELOS
QUAIS NINGUÉM PAS-
SOU DURANTE CIN-
QUENTA ANOS!



MITRA! QUE TIPO DE LUGAR
É ESTE?

NÃO SEI, MAS
APOSTO QUE NÃO
FOI A RAÇA DELE
QUE O CONS-
TRUIU!

MUITA
CALMA,
AGORA...

OS SALÕES
DEVEM ESTAR
CHEIOS DE
DEMÔNIOS!



VOÇÊ
TEME
UMA
EMBOS-
CADA?

SIM... AS CÂMARAS DO SILÊNCIO
SÃO UMA REGIÃO DISPUTADA!
POR QUE PERGUNTU?

ACABO DE
OUIR DE
AÇO RO-
CANDO
NA PA-
REDE!

TEM MAIS
ALGUÉM AQUI!!



TALVEZ SEJAM
SEUS AMIGOS,
TECHOTL...

NÃO
PODEMOS
ARRIS-
CAR!

POR
AQUI!
RÁPI-
DO!



OS XOTALANCAS DEVEM
ESTAR VIGIANDO ESTE
CAMINHO TAMBÉM

MAS, SE
FICARMOS AQUI,
ESTAMOS PERDIDOS!



CAUTELOSAMENTE,
O TRIO DESCE AS
ESCADAS, PENETRANDO
NUM CORREDOR NEGRO
COMO A NOITE!



SÚBITO, UM CALAFRIO PERCORRE
VALÉRIA, QUANDO ELA OLVE UM
- SOM, FAMILIAR...



...O DE UMA PORTA
SE ABRINDO!

DE REPENTE...

PRAGA! MEU PÉ BATEU
EM ALGO QUE PARECE...
UM CRÂNIO!

ELES DEVEM
TER OUVIDO!
CORRAM!

EM SILENCIO
E ENVOLTOS
PELA ESCURI-
DÃO, OS TRÊS
FOGEM EM
DISPARADA!

VALÉRIA SENTE AS
MÃOS DE CONAN;
APRESSANDO SEUS
PASSOS NA ESCADA!

...E A TENSÃO
NOAR E CADA
VEZ MAIOR!

ELES PODEM
OUIR SONS
AMEAÇADO-
RES QUASE
ALCANÇAM
DO SEUS
CALÇAS-
NIQUES...

... SONS QUE EM NADA
PARECEM HUMANOS!

ENTÃO O CIMÉRIO
DESCE ALGUNS
DEGRAUS E PER-
CEBE ALGO RAS-
TEJANDO EM
SUA DIREÇÃO!

UMA SENSÇÃO ATERRA-
DORA INVADE SUA ALMA
NAQUELE MOMENTO...

... E, SEM HESITAR UM SEGUNDO, CONAN
MOVIMENTA SUA ENORME EGRADA...

... SENTINDO
A LÂMINA
CORTAR ALGO
QUE PODERIA
SER CARNE
E OSSO!

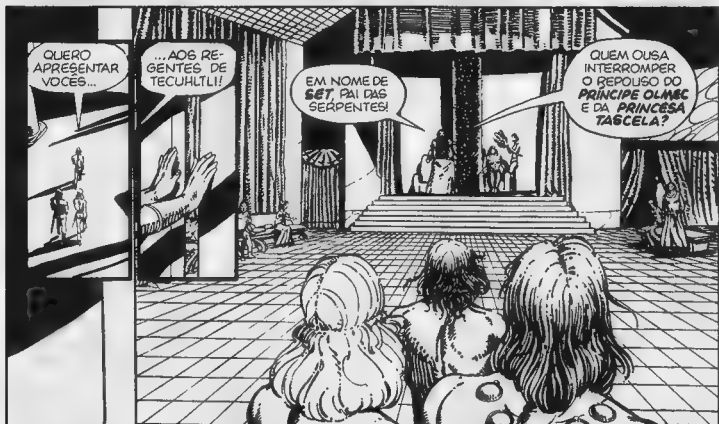
A SEGUIR, ELE E SEUS COMPANHEIROS ATRAVESSAM UMA PORTA E A FECHAM COM UMA PESADA TRANCA...

CROM!

O QUE ERA AQUELO
QUE ELI ATAQUEI?

O RASTE-
JADOR!







O CRÂNIO FLAMEJANTE?

SIM, MEU PRÍNCIPE!
NA VERDADE, ELE ERA
UM MORTAL COMO OS
OUTROS QUATRO
XOTALANCAS
MORTOS!

CINCO HOMENS! CINCO
LINHAS VERMELHAS PARA
O PILAR DA VINGANÇA,
ATRAS DE NÓS!



BEM, NESSE CASO, OFEREÇO MINHAS
BOAS-VINDAS AOS FORASTEIROS! EU
SOU O PRÍNCIPE OLMEC...

...E ESTA É
TASCELA, A
PRINCESA DE
TECUHLTL!



...E NÓS DOIS SOMOS
MERCENÁRIOS! VALÉRIA JÁ
FOI PIRATA TAMBÉM!

COMO CONSEGUIRAM
ATRAVESSAR A FLO-
RESTA QUE ESCONDE
TANTOS PERIGOS?



FOI FÁCIL...

...DEPOIS QUE
CONSEGUIMOS
MATAR O
DRAGÃO!



V-VOCÊS MATARAM
O DEUS-DRAGÃO?

CLARO! O MALDITO COMEU
NOSSOS CAVALOS E IA FAZER
O MESMO COM A GENTE!

ENTÃO VOCÊS SÃO PODEROSOS
MESMO! FOI PRA ESCAPAR
DELE QUE NOSSOS ANCES-
TRAIS VIERAM PRA CÁ!



ENTÃO NÃO FORAM SEUS
ANTEPASSADOS QUE CONS-
TRUÍRAM A CIDADE?

...COMPLETAMENTE
ATENTA AOS OLHOS DE
TASCELA, QUE NÃO
PARAM DE FITA-LA!

VALÉRIA
MAL OLVE
AS PALA-
VRAS DE
CONAN...



TUDO
COMEÇOU
HÁ MAIS DE
MEIO SÉCULO,
CIMÉRIO...

"UMA TRIBO REBELDE SE OPÔS AO REI DA STYGIA E FOI DERROTADA! OS SOBREVIVENTES PARTIRAM PARA O SUL, EM DIREÇÃO À GRANDE FLORESTA..."



"...E LÁ CHEGANDO, FORAM ATACADOS PELOS DRAGÕES, O QUE OS FORÇOU A FUGIR PARA A PLANÍCIE ALÉM DE NOSSAS MURALHAS!"

"A CIDADE JÁ ERA HABITADA E SEU POVO TRANCOU OS PORTÕES PARA IMPEDIR A ENTRADA DOS NÔMADES!"

"NAQUELA NOITE, UM ESCRAVO DA CIDADE, CHAMADO TOLKEMEC, VEIO SECRETAMENTE AO ACAMPAMENTO..."



"SEM TER ESCOLHA, ELES TIVERAM QUE ACAMPAR ENTRE A FORTALEZA HÓSTIL E OS RÉPTEIS ASSASSINOS!"



"ENTÃO VOCÊS DESEJAM ENTRAR EM SUCHOTL?"

"MUITO BEM... EU TENHO UMA PROPOSTA A LHEZ FAZER!"

"ASSIM QUE AMANHECEU, ELE ABRIU OS PORTÕES POR DENTRO! OS FORASTEIROS INVADIRAM SUCHOTL, MANCHANDO DE SANGUE SUAS MURALHAS MILENARES!"



"OS FUNDADORES DA CIDADE ERAM MUITO POUCOS!"

"...COM EXCEÇÃO DE CEM, QUE TOLKEMEC TORTUROU ATÉ A MORTE!"

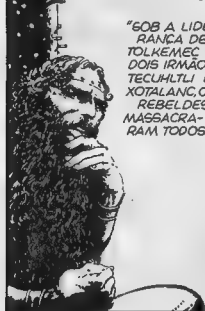
"DURANTE CINCO ANOS, NÓS MORAMOS AQUI COMO UMA ÚNICA TRIBO!"

"SOB A LIDERANÇA DE TOLKEMEC E DOIS IRMÃOS, TECUHLTI E XOTALANC, OS REBELDES MASSACRAM TODOS..."

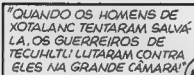


"XOTALANC, ENTÃO, CASOU-SE COM UMA MULHER QUE TOLKEMEC E TECUHLTI DESEJAVAM!"

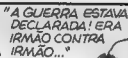
"EM SUA LOUCURA, OS DOIS SE ALIARAM E CONSEGUIRAM SEQUESTRAR-LA!"



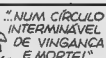
"QUANDO OS HOMENS DE XOTALANC TENTARAM SALVÁ-LA, OS GUERREIROS DE TECUHLTL LUTARAM CONTRA ELES NA GRANDE CÂMARA!"



"A GUERRA ESTAVA DECLARADA! ERA IRMÃO CONTRA IRMÃO..."



"...NUM CÍRCULO INTERMINÁVEL DE VINGANÇA E MORTE!"



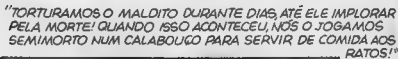
"OS HOMENS TRAIÇOEIROS DE TOLKEMEC AJUDARAM PRIMEIRO UM LADO. DEPOIS O OUTRO! LOGO, AS TRÊS FACCÕES ESTAVAM SE MATANDO!"



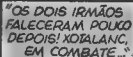
"MAS, NEM MESMO TODAS AS INTRIGAS DE TOLKEMEC CONSEGUIRAM SALVÁ-LO, QUANDO NÓS, DE TECUHLTL, INVADIMOS SUA REGIÃO!"



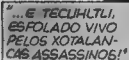
"TORTURAMOS O MALDITO DURANTE DIAS, ATÉ ELE IMPLORAR PELA MORTE! QUANDO ISSO ACONTECEU, NÓS O JOGAMOS SEMIMORTO NUM CALABOUÇO PARA SERVIR DE COMIDA AOS RATOS!"



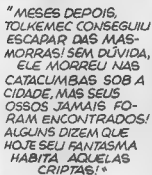
"OS DOIS IRMÃOS FALECERAM POUCO DEPOIS! XOTALANC, EM COMBATE..."



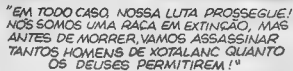
"...E TECUHLTL, ESFOLADO VIVO PELOS XOTALANCAS ASSASSINOS!"

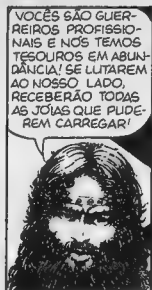


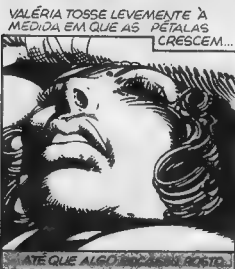
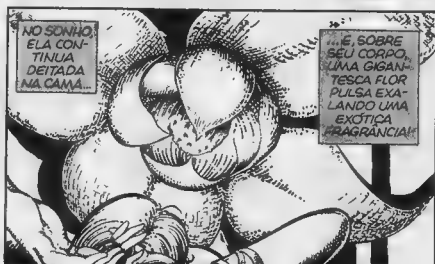
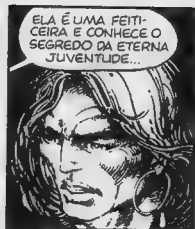
"MESES DEPOIS, TOLKEMEC CONSEGUIU ESCAPAR DAS MASMORRAS! SEM DÚVIDA, ELE MORREU NAS CATACUMBAS SOB A CIDADE, MAS SEUS OSSOS JAMAIS FORAM ENCONTRADOS! ALGUÉM DIZEM QUE HOJE SEU FANTASMA HABITA AQUELAS CRIPTAS!"

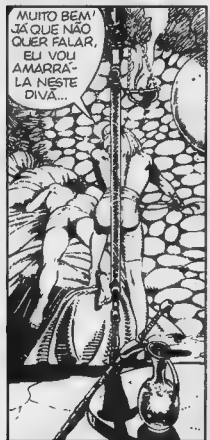


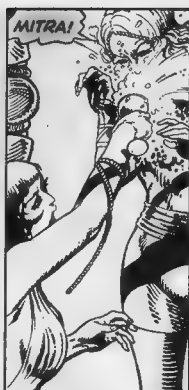
"EM TODO CASO, NOSSA LUTA PROSSIGUE! NÓS SOMOS UMA RAÇA EM EXTINÇÃO, MAS ANTES DE MORRER, VAMOS ASSASSINAR TANTOS HOMENS DE XOTALANC QUANTO OS DEUSES PERMITIREM!"













AVANÇANDO DESTEMIDOS
PARA UMA CENA QUE
SUPERA SEUS PESADELOS
MAIS INSANOS!

OS CACHORROS
NÃO SÃO MUITOS,
MAS TÊM O ELEMEN-
TO **SURPRESA** EM
SEU FAVOR!

NÃO DEVEM SER
MAIS QUE VINTE
XOTALANCAS! VOCÊ
PODE DISTINGUI-LOS
PELAS CAVEIRAS
NO PEITO!



MUITO BEM! JÁ QUE ELES NÃO
QUEREM VOLTAR PRO PORTÃO
LESTE, VAMOS MANDAR
TODOS PRO INFERNO!



AINDA NÃO ENTENDO POR QUE
SE ARRISCARAM TANTO NUM
ATAQUE COMO ESTE!



CONAN E VALÉ-
RIA NÃO ESTÃO
DESTINADOS A
SABER O MOTIVO

...MAS A MUTILAÇÃO DO PASTEJADOR...
A MORTE DO CRÂNIO FLAMEJANTE...
E OS BOATOS DE QUE OS TECUHLTILIS
TÊM AGORA MISTERIOSOS ALIADOS.

...LEVARAM OS XOTALANCAS A
SACRIFICAREM SUAS PRÓPRIAS
VIDAS NA ESPERANÇA DE CEIPAR
MUITAS DAS DE SEUS INIMIGOS!



DE SEU TRONO, O PRÍNCIPE OLMEC ESTÁ
MAIS DO QUE DISPOSTO A GARANTIR
A VITÓRIA PARA SEU POVO!



ATÉ MESMO TASCELA ENTRA EM
CENA, DE ESPADA EM PUNHO, POIS
ESTE É SEM DÚVIDA, O CLÍMAX
SANGRENTO DE UM COMBATE
QUE JÁ DURA MEIO SÉCULO!



INVESTINDO AO
MESMO TEMPO
CONTRA TRÊS
OPONENTES,
CONAN ATACA
COMO UM TIGRE
ACUADO POR LO-
BOS SELVAGENS.



ENQUANTO
VALÉRIA
PARECE UM
ESPECTRO
INSACIÁVEL



...UMA VERDADEIRA
"MAQUINA DE MORTE!"

ATÉ MESMO TECHOTL,
QUE CHEGA MAIS
TARDE, INVESTE CON-
TRA OS FERIDOS E
MORIBUNDOS QUE
HAVIAM SOBREVIVIDO
AO FUROR DA
CARNIFICINA!



DA PRÓXIMA VEZ,
NÃO PARE PRA
CHORAR SOBRE
PRIMOS QUE NÃO
PODEM MAIS
OLVIR SEUS
LAMENTOS,
TECHOTL!

O ÚLTIMO DOS
XOTALANCAS
ESTÁ MORTO,
POR ISSO...

CONAN!
ATRAZ DE
VOCE!









A FLAUTA DA LOUCURA!
TOLKEMEC FALAVA MUITO DELA!



ELE DIZIA QUE, TOCANDO-A, UM FLAUTISTA PODIA FAZER TODOS OBEDECEREM AS SUAS ORDENS!



MUITO BEM! ESTA MÚSICA DO INFERNO NUNCA MAIS VAI SER OUVIDA, POR NINGUÉM!

NÓS PARTIMOS LOGO DEPOIS QUE EU ME LAVAR!



QUANDO UMA SERVA ACABA DE FAZER OS CURATIVOS EM VALERIA, OLMEC ENTRA NO QUARTO!



A BELA AQUILONIANA SENTE POR QUE ELE VEIO



E, QUANDO TENTA SACAR SUA ESPADA, O PRÍNCIPE MOSTRA SER MAIS RÁPIDO DO QUE A JOVEM SUPUNHA!



ENVOLVENDO A GUERREIRA COM SEUS BRAÇOS ENORMES, ELE A COMPRIME CONTRA O PEITO...



...DEIXANDO VALÉRIA INCONSCIENTE!



NO INSTANTE SEGUINTE, OLMEC SAI DA CÂMARA, CARREGANDO A MULHER!



É TECHOTL QUEM TEM A INFELICIDADE DE TESTEMUNHAR TAL CENA...



...POIS, SEM PROFERIR PALAVRA ALGUMA, O PRÍNCIPE O ESMURRA FURIOSAMENTE...



...PARA, LOGO EM SEGUI-
DA, CRAVAR UMA ADAGA
EM SUAS COSTAS...

...ANTES DE
FUGIR PELO
CORREDOR...

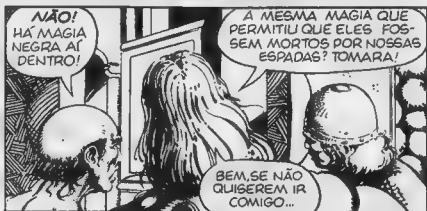


NINGUÉM CHEGOU TÃO PERTO DAS
PORTAS DE KOTALANC NESTES ÚLT-
IMOS CINQUENTA ANOS, CIMERIO!

NÓS CHEGAMOS...
E LOGO VAMOS
ESTAR NO TERRÍ-
TÓRIO DELES...



...ASSIM QUE
ATRAVESSARMOS
AQUELA PORTA!



NÃO!
HÁ MAGIA
NEGRA AÍ
DENTRO!

A MESMA MAGIA QUE
PERMITIU QUE ELES FOS-
SEM MORTOS POR NOSSAS
ESPADAS? TOMARA!

BEM, SE NÃO
QUISEREM IR
COMIGO...



...SAIAM DA
FRENTE!

ESTÃO VENDO?
NÃO TEM
NINGUÉM
AQUI, OU
OS VIGIAS JÁ
ESTARIAM
CORRENDO!



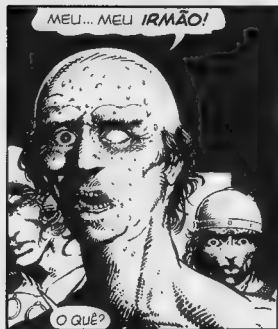
SERIA BOM SE APARECESSE PELO
MENOS UM DELES PRA NOS LEVAR
AO TESOURO DO REI!



CONAN CAMINHA
ALGUNS METROS...

...QUANDO
PERCEBE
QUE ESTÁ
SEND
SEGUIDO
APENAS POR
YANATH!





AO SE DESVIAR DO GOLPE DESFERIDO PELO DEMENTE...







OS SELVAGENS DA NOITE

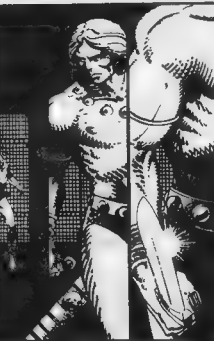
CONAN NÃO PRECISA DE UM GUIA PARA VOLTAR À CIDADE DE SUCHOTL, POIS SEUS INSTINTOS PRIMITIVOS FATALMENTE IRÃO LEVÁ-LO AO LUGAR DE ONDE PARTIU!

PARTE
III

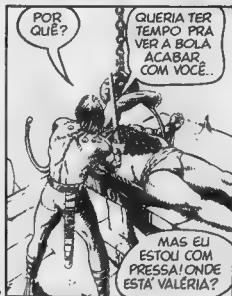
ELE CAMINHA CAUTELOSO, DE ESPADA EM PUNHO, ATENTO A TODAS AS SOMBRAS QUE O RODEIAM!

NÃO SÃO FANTASMAS DOS XOTALANCAS MASSACRADOS QUE O BÁRBARO TEM AGORA, MAS AS FORMAS FURTIVAS DE SEUS EX-ALIADOS, OS TECUHLTLIS!

O CIMÉRIO ATRAVESSA A GRANDE CÂMARA E PENETRA NO SAGUÃO LESTE, QUANDO OUVI ALGO SE MOVER À SUA FRENTE!



DE REPENTE, UM GRITO ABAFADO ATRAI CONAN PARA ALÉM DE UMA ABERTURA!





EM MEIO À DESCIDA,
SEUS DEDOS DE FER-
RO PROCURAM A
GARGANTA DO PRIN-
CIPE



ATÉ ENCONTRÁ-LA



POUCO ANTES
DE ATINGIREM
UMA PORTA DE
MARFIM...



E DESTROÇA-LA
COMO SE FOSSE
UMA FINA
TAPEGARIA!



OLMEC JÁ ESTÁ MORTO QUANDO
O CIMÉRIO COMEÇA A SE ERGUER...



...RETIRANDO LASCAS
DE MARFIM CRAVA-
DAS EM SEUS OM-
BROS E LIMPANDO O
SANGUE DE SEUS
OLHOS...

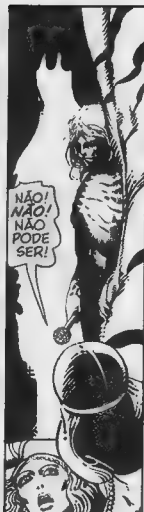
...PARA PODER PERCEBER QUE SE ENCONTRA NA SALA DO
TRONO, AGORA TRANSFORMADA EM TEMPLO DE SACRIFÍCIOS!

NO CENTRO DELA, PRESTES A SER
OFERECIDA A DEUSES INOMINÁVEIS,
ESTÁ...



VALÉRIA!!





SEGUIDO DE UMA RAJADA DE FOGO QUE ATRAVESSA A PESSOA MAIS PRÓXIMA A TASCELA!



ENQUANTO A POBRE MULHER ARDE EM CHAMAS E OS ATERRORIZADOS TECUHLTLIS TENTAM INUTILMENTE FUGIR...



...VALÉRIA APROVEITA O MOMENTO PARA SE LIBERTAR!

SÚBITO, O INFERNO PARECE SE FAZER PRESENTE NA SALA DO TRONO...



...E A CARNIFICINA TEM INÍCIO!



EM MEIO A CONFUSÃO, CONAN PERCEBE QUE AS RAJADAS TERMINAM SEMPRE POR ATINGIR O ALTAR OU O PORTAL DE FERRO...

COMO SE O BASTÃO, PARA FUNCIONAR, PRECISASSE SER DISPARADO CONTRA METAL!

ENQUANTO TOLKEMEC PROCLAMA A MORTE SEM ESCOLHER VÍTIMA ESPECIAL...



...OS ECOS VENENOSOS DE SEU RISO INSANO PREENCHEM A CÂMARA, SOBREPUJANDO OS GRITOS DAQUELES QUE AGONIZAM...



...ATÉ QUE APENAS UM TECUHLTLI SOBREVIVE...



...TASCELA, QUE FUGE EM DESESPERO RUMO AO BÁRBARO!











EMMERIN

ROBERT E. HOWARD

EU ME LEMBRO...



A floresta negra cobrindo as colinas sombrias

as nuvens cor-de-chumbo
eternamente no céu



os riachos escuros

que fluíam em silêncio



e as brisas solitárias
que cantavam pelos bosques.



Colina após colina,
encosta após encosta



enegrecidas por árvores tristes

assim era minha terra.

MCG/SVTL 1-2 [1972] - EB62/5

EMMERIA

ROBERT E. HOWARD

Lá, quando alguém alcança um pico rugoso



seus olhos contemplam



apenas a interminável paisagem colina após colina

encosta após
encosta



sempre forradas
por densa folhagem.

CIMÉRIA

Terra fria e tenebrosa, ela
parecia reunir todos os ventos
e nuvens para
esconder o sol



de seus galhos
por trás

balançando
ao sabor do vento



em meio às florestas que engoliam o dia



e transformavam os homens

em nada
mais do que
sombras.



Seus filhos a chamavam de

CIMÉRIA



terra de trevas e
noite eterna.

EMMERIN

ROBERT E. HOWARD



EMMERIN

CIMÉRIA

ROBERT E. HOWARD

Foi tudo há tanto tempo



que nem mais
recordo o
nome pelo
qual me
chamavam.



As caçadas e as guerras já
não passam de um sonho

que aos
poucos
os anos
apagaram.



Lembro-me apenas da quietude de suas matas



das nuvens cinzentas coroando suas colinas
e de seu nome...

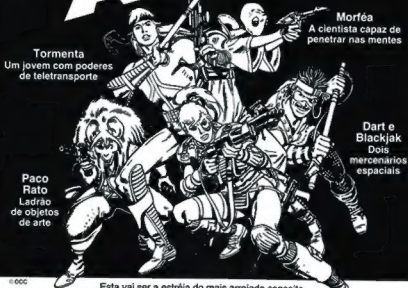


Ciméria, terra de trevas e noite eterna.



**Em agosto Heróis em Ação
vai trazer pra você**

ESQUADRÃO ATARI



Tormenta
Um jovem com poderes
de teletransporte

Mortêa
A cientista capaz de
penetrar nas mentes

**Dart e
Blackjak**
Dois
mercenários
especiais

**Paco
Rato**
Ladrão
de objetos
de arte

© CCC

Esta vai ser a estréia do mais arrojado conceito em histórias em quadrinhos: **Esquadrão Atari!** A mais fantástica equipe de anti-heróis vivendo num futuro onde viajar pelo espaço é tão simples como pegar um táxi!

Não deixe de entrar neste mundo de seres absolutamente fantásticos!

HERÓIS EM AÇÃO

Em agosto nas bancas!



**AO VAGNER DA COMUNIDADE...
'CONAN - O BARBARO'**

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTATUA!!!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Diretor-Gerente das Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlink

Diretor Editorial: Waidyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria Fadigas

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Leandro Luigi Del Mantó, Lucrécia M. Barros Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto. **Revisores:** Claudinei Montes, Sádica Assunção, Vera Lúcia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Gerson Pozzella S. Pinto. **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabrinho Salomão, Maria Elena Rodrigues. **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Decorador:** Suguru Kohyatakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Monticelli, Fernando E. Alagab. **Coloristas:** Cleusa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Alexandre Lister N. Souza, Álvaro Yoshitaka Omine, José Belmiro M. Monteiro, Noriatsu Yoshi-kawa. **Atendimento ao Leitor:** Osni Lopes.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas - Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Yoshimi Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noeli. **Auxiliares de Arte:** Cory Chry Kumagai, Sílvia Regina S. de Barros. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Maria G. Fiasco

Gerente Comercial: Ana Camargo

Assistentes: Cécilia Oliveira, Cláudio G. dos Santos.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponsoni
Diretor de Publicidade: Newton Foretti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dryfus Soares. **Escritórios Representantes:** Campinas: Sérgio Grimaldi; Ribeirão Preto: Intermedia; Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Pordônio; Belo Horizonte: Válio Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Curitiba: Angelo A. Costi; Florianópolis: Geraldo Nilsson Azevedo; Fortaleza: Ana Maria de Oliveira; Porto Alegre: Elceno Engel; Recife: Edmilson R. Oliveira; Salvador: Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORIA ABRIL

Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cueli Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril S/A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)267-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editorial. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura anual - 12 pacotes Família Super Heróis (cada pacote: Heróis da TV, Superaventuras Marvel, Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan): \$25 11.760,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, envie a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega das exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, ao respondente e/ou exemplares que não foram entregues. **Números atrelados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correo:** DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. **Termos em estoque:** somente as seis últimas edições. Distribuição por exclusividade no país da DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Faria, Azinhaga dos Fetas, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1988 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. De nomes, personagens e/ou instituições utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Superior) não há de ficção. Qualquer semelhança deles com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A.



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!